

Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”

Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035. 235906 (prioritario) - 234682 Fax 035.216274

Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: www.istitutocamozzibg.it

e-mail: dirigente@istitutocamozzibg.it - dsga@istitutocamozzibg.it

Curricolo di Scienze Motorie

CLASSE PRIMA PRIMARIA

A.S. 2014/2015

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE	Percepisce e conosce il sé corporeo attraverso il movimento e le sensazioni provenienti dagli organi di senso. Costruisce gradualmente lo schema corporeo inteso come rappresentazione grafica dell'immagine del corpo, nei suoi diversi aspetti: globale, segmentario, statico, dinamico	Riconosce e denomina tutte le parti del corpo su di sé, sugli altri e sulle immagini. Rappresenta in modo dettagliato la figura umana. Riconosce la destra e la sinistra su di sé. Percepisce, organizza discrimina attraverso gli organi di senso la realtà e ne verbalizza le caratteristiche. Mantiene semplici posizioni in equilibrio statico ed esegue movimenti mantenendo l'equilibrio dinamico.	Le parti del corpo. La destra e la sinistra su di sé. Le funzioni senso percettive. Posizioni statiche e dinamiche.	Spazi: palestra, aula psicomotricità, cortile. Attori: insegnanti e bambini, eventuali esperti interni ed esterni. Risorse: grandi e piccoli attrezzi, lo spazio, fogli, matite colorate o pennarelli. Materiale strutturato e non brani musicali. Metodologia: attività individuali, piccolo grande gruppo, coppie, tutoring	Scienze. Geografia. Storia. Musica. Matematica. Italiano.	Si pone in modo propositivo nei confronti dell'attività e dei compagni. Collabora con l'adulto nella gestione dei conflitti e della frustrazione. Riconosce e manifesta i propri bisogni. Coopera con i compagni e gli adulti. Riconosce e rispetta altri punti di vista.

<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Si muove in autonomia negli ambienti scolastici che vive abitualmente, adeguandosi alle regole del contesto, controllando il proprio corpo.</p>	<p>Padroneggia le principali matrici motorie di base a corpo libero e con gli attrezzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Camminare • Correre • Saltare • Strisciare • Rotolare • Arrampicarsi • Lanciare • Afferrare • Calciare • Spingere • Tirare <p>Memorizza ed esegue percorsi strutturati.</p> <p>Riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.</p> <p>Acquisisce le relazioni topologiche spaziali in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, alle immagini.</p> <p>Definisce la collocazione spaziale degli altri in relazione a sé, agli altri, agli oggetti e viceversa.</p> <p>Si pone in posizione di riposo dopo una fase dinamica e verbalizza.</p>	<p>Le parti del corpo.</p> <p>Andature e modalità di movimento.</p> <p>I ritmi</p> <p>Concetti topologici spaziali e temporali.</p>	<p>Spazi: palestra, aula psicomotricità, cortile.</p> <p>Attori: insegnanti e bambini, eventuali esperti interni ed esterni.</p> <p>Risorse: grandi e piccoli attrezzi, lo spazio, fogli, matite colorate o pennarelli. Materiale strutturato e non, brani musicali.</p> <p>Metodologia: attività individuali, piccolo grande gruppo, coppie, tutoring</p>	<p>Riconosce possibili situazioni di difficoltà altrui e attivare comportamenti adeguati.</p> <p>Assume comportamenti inclusivi nei confronti delle diversità.</p> <p>Rispetta le regole date.</p> <p>Riconosce le situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p>
--	--	---	---	--	---

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA O ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza e sperimenta il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo e per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p>	<p>Utilizza spontaneamente tutti i canali non verbali: sguardo, mimica, gesti e movimenti, postura e orientamento.</p> <p>Esprime e rappresenta, attraverso tutti i canali non verbali, il proprio vissuto e situazioni comunicative in contesti strutturati.</p> <p>Utilizza in modo creativo le proprie potenzialità comunicative ed espressive.</p> <p>Utilizza in modo creativo il materiale psicomotorio strutturato e non per realizzare un progetto proprio e condiviso.</p> <p>Progetta e organizza lo spazio in relazione alla situazione ludico – simbolica in atto.</p> <p>Utilizza le diverse posture per interpretare e caratterizzare personaggi e situazioni</p>	<p>Il corpo</p> <p>Le emozioni</p> <p>Gli stati d'animo</p>			
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipa all'attività psicomotoria e ai giochi organizzati rispettando le regole del setting e interagendo in modo positivo con gli altri.</p>	<p>Partecipa all'attività, comprende e memorizza le regole esplicitate dall'insegnante.</p> <p>Si lascia coinvolgere e partecipa attivamente al progetto in atto che nasce spontaneamente dal gruppo o guidato dall'insegnante.</p>	<p>Giochi</p> <p>Regole</p>			

		<p>Rispetta nell'interazione motoria la presenza dell'altro.</p> <p>Rispetta il proprio turno e si adegua alle decisioni del gruppo.</p> <p>Sperimenta e cerca di gestire in modo sereno il successo e l'insuccesso, se necessario attraverso la mediazione dell'adulto.</p> <p>Utilizza in modo corretto il materiale proposto e lo riordina.</p>				
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<p>Conosce e utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi, il materiale e gli spazi di attività percependone l'importanza per la propria ed altrui sicurezza.</p> <p>Riconosce l'attività ludico-motoria come condizione piacevole.</p>	<p>Individua e riconosce situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>Utilizza in modo corretto il materiale, gli attrezzi e lo spazio.</p> <p>Distingue fra le attività proposte quelle che predilige manifestando il suo gradimento.</p> <p>Scopre il piacere del gioco condiviso.</p>	Situazioni di pericolo.			